

RETHINK!

Service Design
Stories

**AFFRONTARE IL RISCHIO
NELLA SOCIETÀ DEI SERVIZI**

9 giugno 2022
dalle 18.00 alle 21.00

Sala Lunigiana
Copernico Milano Centrale
Via Copernico 38 Milano

PRESS COVERAGE

**RETHINK!
SERVICE DESIGN STORIES**

GIUGNO 2022



102 **RETHINK!** SERVICE DESIGN STORIES



Come anticipare e affrontare complessità e rischi? Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK!** Service Design Stories, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da POLI.design – Politecnico di Milano e curato da Raffaella Scognamiglio, Co-Founder di **Rethink**.

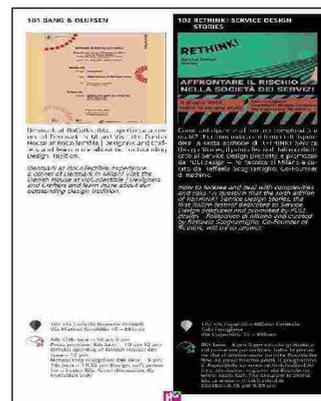
*How to foresee and deal with complexities and risks? A question that the sixth edition of **RETHINK!** Service Design Stories, the first Italian festival dedicated to Service Design produced and promoted by POLI.design - Politecnico di Milano and curated by Raffaella Scognamiglio, Co-Founder of **Rethink**, will try to answer.*



102 c/o Copernico Milano Centrale
Sala Lunigiana
Via Copernico 38 – Milano



9th June – 6 pm 9 pm evento gratuito a cui potranno partecipare tutte le persone che si iscriveranno tramite Eventbrite fino ad esaurimento posti. Il programma è disponibile su www.rethinkfestival.it/ free admission; register via Eventbrite while seats last. The program is available at www.rethinkfestival.it
Cocktail: 8.15 pm 9.30 pm



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

072651



Festival service design Oggi il confronto a Milano

Modelli

Complessità e rischio
al centro della vita di tutti
Se ne parla a "Rethink!"
a margine del Fuorisalone

La complessità e il rischio sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il contesto in cui si muovono sia le organizzazioni che i singoli individui. Inoltre la saldatura tra globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi come guerra e pandemia che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri. Come anticipare e affrontare complessità e rischi?

Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK!** Service Design Stories, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da POLI.design - Politecnico di Milano e curato da Raffaella Scognamiglio, Co-Founder di **Rethink** che si terrà oggi nell'ambito della design week in corso a Milano.

Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo amministratore delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra Stefano Maffei, professore ordinario del Politecnico di Milano e Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation presso UNDP (United Nations Development Programme).

Beatrice Villari, docente del Polimi, dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di innovazione sociale, design for policy, innovazione di sistema e misurazione collaborativa degli impatti.

«Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione - ha affermato Villari -. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve,

oggi ci si confronta con un paradigma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi». Inizio alle 18. Per informazioni e partecipare: www.rethinkfestival.it.



La settimana della Design week in corso a Milano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

072651

Festival service design Oggi il confronto a Milano

Modelli

Complessità e rischio
al centro della vita di tutti
Se ne parla a "Rethink!"
a margine del Fuorisalone

La complessità e il rischio sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il contesto in cui si muovono sia le organizzazioni che i singoli individui. Inoltre la saldatura tra globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi come guerra e pandemia che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri. Come anticipare e affrontare complessità e rischi?

Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK!** Service Design Stories, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da POLI.design - Politecnico di Milano e curato da Raffaella Scognamiglio, Co-Founder di **Rethink** che si terrà oggi nell'ambito della design week in corso a Milano.

Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo amministratore delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra Stefano Maffei, professore ordinario del Politecnico di Milano e Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation presso UNDP (United Nations Development Programme).

Beatrice Villari, docente del Polimi, dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di innovazione sociale, design for policy, innovazione di sistema e misurazione collaborativa degli impatti.

«Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione - ha affermato Villari -. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve, oggi ci si confronta con un para-

digma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi». Inizio alle 18. Per informazioni e partecipare: www.rethinkfestival.it.



La settimana della Design week in corso a Milano





Home > Multimedia > Eventi > Milano Design Week | Rethink! Service Design Stories

Multimedia Eventi

Milano Design Week | Rethink! Service Design Stories

Di redazione - 31 Maggio 2022

45 0

Share on Facebook

Tweet on Twitter

G+

P



La complessità e il rischio sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il contesto in cui si muovono sia le organizzazioni che i singoli individui. Inoltre la saldatura tra globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi imponderabili come guerra e pandemia che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri. Come anticipare e affrontare complessità e rischi? Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK!** Service Design Stories, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da POLI.design – Politecnico di Milano e curato da Raffaella Scognamiglio, Co-Founder di **Rethink** che si terrà durante la design week di giugno.



ULTIME NEWS



Festival dell'economia di Trento: le proposte che vedono al centro il territorio

Economia 31 Maggio 2022



Quando scatta il diritto di resistenza? "Il potere dei senza potere" in Havel

Aperitivo liberale 31 Maggio 2022



Referendum sulla Giustizia, i quesiti

Politica 31 Maggio 2022



THE SUNDAY'S CAFE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

072651



Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo Amministratore Delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra Stefano Maffei, Professore Ordinario del Politecnico di Milano e Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation presso UNDP (United Nations Development Programme) durante il quale si discuterà su come la complessità possa trasformarsi in una risorsa progettuale. Come sostiene Quaggiotto "Quando parliamo di complessità ci riferiamo spesso al mondo esterno, al fatto che, specialmente di questi tempi, i cambiamenti sono sempre più frequenti e connessi tra di loro, spesso con conseguenze negative (dalla crisi del clima ai conflitti). Ma in realtà si tratta di una condizione interna: del senso di inadeguatezza e ansietà che deriva dal fatto che ci sentiamo sempre più impotenti di fronte a crisi globali e che gli strumenti su cui abbiamo fatto affidamento tradizionalmente per comprendere e agire sul mondo sembrano sempre meno efficaci. Di qui la necessità di sviluppare nuove forme di pensare ed interagire con la realtà che ci muovano dall'impasse e creino un flusso costante di nuove opzioni per "fare" anche in condizioni di grande incertezza. Questa transizione non è semplice perché le organizzazioni di cui facciamo parte richiedono spesso artefatti di certezza (dashboards, piani quinquennali, etc.) basati su modelli lineari di predicibilità".

Ed è qui che entra in gioco l'innovazione come processo complesso, collaborativo e multidisciplinare. Beatrice Villari, Professore Associato del Politecnico di Milano dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di innovazione sociale, design for policy, innovazione di sistema e misurazione collaborativa degli impatti. Sofia Borri, Presidente di Piano C, descriverà come l'innovazione sia un percorso di costruzione di comunità e inclusione in grado di rispondere a bisogni reali che spesso rimangono invisibili mentre Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana, condividerà il percorso di 'immaginazione civica' come processo di innovazione delle policy urbane. Massimo Moretti, CEO Wasp, presenterà invece 'Eden Kit' un ecosistema abitativo open source che promuove un modello di sviluppo sostenibile attraverso case stampate in 3D, coltura idroponica, processi di coltivazione biologica e depurazione dell'acqua. Lavinia Pastore, Co-Founder di Open Impact fornirà infine spunti di riflessione per una misurazione degli impatti economici, sociali e ambientali di natura strategica, creativa e multi-attore.

"Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve, oggi ci si confronta con un paradigma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Ha dichiarato la Prof.ssa Villari – Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi e risorse con un forte impatto trasformativo per la società stessa".

L'evento che si terrà presso la Sala Lunigiana in Copernico Milano Centrale è un evento gratuito a cui potranno partecipare tutte le persone che si iscriveranno tramite Eventbrite fino ad esaurimento posti. Il programma aggiornato è disponibile su



www.rethinkfestival.it

Programma

Presenta Raffaella Scognamiglio, Co-Founder [Rethink](#)

18.00 – 18.10

Saluti Istituzionali

a cura di Cabirio Cautela, CEO of POLI.design – Politecnico di Milano

18.10 – 18.50 La complessità come risorsa progettuale

Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation at UNDP

in dialogo con Stefano Maffei, Full Professor at Politecnico di Milano

19.00 – 20.00 Innovare è rischiare. Le buone pratiche.

Sofia Borri, President Piano C

Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana

Massimo Moretti, CEO Wasp

Lavinia Pastore, Co-Founder of Open Impact

in dialogo con Beatrice Villari, Associate Professor at Politecnico di Milano

20.15 – 21.30 Aperitivo aperto ai partecipanti dell'evento

TAGS Politecnico di Milano

SHARE



Tweet

[precedente](#)

È Giulia Lombezzì con La sostanza instabile (Giulio Pierrone Editore) la vincitrice della XXIII edizione del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima – Città di Milano

[successivo](#)

Referendum sulla Giustizia, i quesiti

Abbonati A YouBuild | V Convegno Nazionale YouBuild | Riviste Online | Architettura Milano

Accedi |



NEWS

NUOVE ARCHITETTURE

PROGETTI

COMESIFA



Home > News > Politecnico di Milano in campo per il Fuorisalone



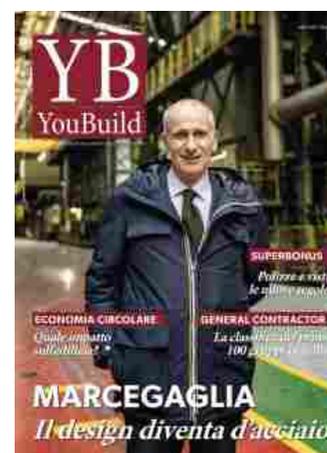
Politecnico di Milano in campo per il Fuorisalone

On Mag 26, 2022

Politecnico di Milano, design



Abbonati alla rivista

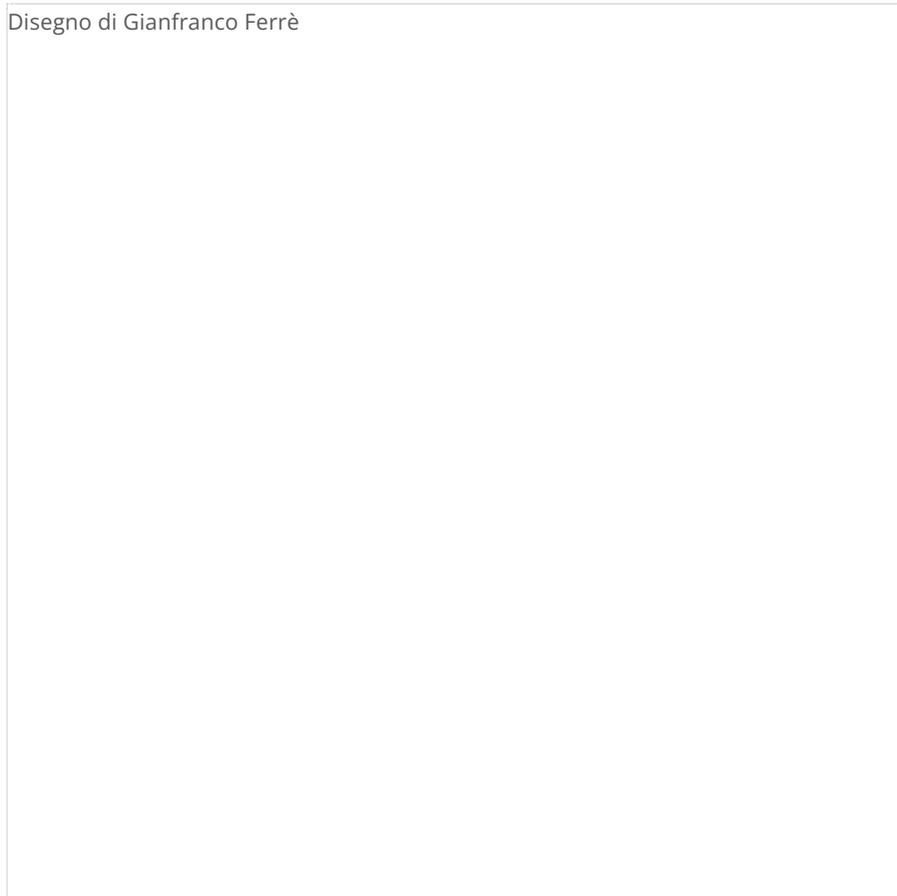


12 minuti di lettura

Il Politecnico di Milano mette in campo le sue molteplici anime di Architettura, Moda, Design e Società in occasione del Salone del Mobile 2022 e il Fuorisalone. Il programma prevede **3 mostre di architettura** dallo Studio norvegese Snøhetta, introdotta da una lecture del suo fondatore, a Franco Purini con una sua conferenza agli allestimenti di Pierluigi Cerri. Inoltre, la **Moda** sarà rappresentata da un'importante e nuova presenza nel cuore del Fuori Salone con la straordinaria apertura al pubblico del nuovo Centro di Ricerca **Gianfranco Ferré**, con la possibilità di ammirare abiti e accessori, schizzi, disegni tecnici, foto, filmati e appunti dello stilista. Non manca, ovviamente, il **Design** con tutte le iniziative organizzate dal **Polimi Design System** sviluppate su tre poli significativi e strategici della città - Campus Durando Bovisa Politecnico, Fiera Rho e Salone Satellite, con l'obiettivo di mettere in luce progetti e processi creativi degli

studenti, veri protagonisti della nostra Accademia con un focus sui valori di **sostenibilità, estetica e inclusione**. Non mancheranno poi incursioni in periferia con il progetto di creazione di un vocabolario condiviso ideato da Polisocial presso lo spazio Off Campus nel mercato comunale di **Nolo**. Ecco il programma completo.

Disegno di Gianfranco Ferrè



Disegno di Gianfranco Ferrè



MODA

VISITA AL CENTRO DI RICERCA GIANFRANCO FERRÉ

Solo il 9 giugno, dalle 15:00 alle 20:00

In occasione del Fuorisalone2022 il Politecnico di Milano apre le porte del **Centro di Ricerca Gianfranco Ferré** situato all'interno del complesso Tortona 37, progettato da Matteo Thun nel 2002. Il Centro di Ricerca Gianfranco Ferré, Innovazione Digitale per le Industrie Creative e Culturali è stato costituito a dicembre 2021 dal Politecnico di Milano a seguito della donazione della famiglia Ferré dell'archivio e della sede della storica Fondazione Gianfranco Ferré.

Sarà possibile visitare lo spazio della ex Fondazione progettato dall'Architetto Franco Raggi, e conoscere il prezioso archivio riconosciuto patrimonio "di particolare interesse culturale" da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, entrato a far parte del sistema Archivi Storici del Politecnico di Milano.

I ricercatori del Politecnico di Milano guideranno i visitatori all'interno dell'archivio tra più di 150.000 documenti e artefatti come schizzi, disegni tecnici, foto, abiti e accessori, oggetti, libri, riviste, filmati, rassegne stampa, scritti, lezioni e appunti dello stilista.

Centro di Ricerca Gianfranco Ferrè, via Tortona 37, 20144 Milano

L'ingresso è libero previa iscrizione: <https://www.eventi.polimi.it/events/fuorisalone-2022-visita-al-centro-di-ricerca-gianfranco-ferre/>



Studio Snøhetta

ARCHITETTURA

Mostra **Arctic-Nordic-Alpine** – Studio Snøhetta

7 giugno – 27 luglio 2022

Opening: 7 giugno h 17

Lecture "Nature as the Client"

di **Kjetil Trædal Thorsen** – Fondatore dello studio norvegese Snøhetta

Una mostra sull'architettura contemporanea in paesaggi vulnerabili, che indaga l'impatto che le nuove creazioni potrebbero avere sugli ambienti geografici dal clima estremo.

Presenta progetti pionieristici di Snøhetta, studio di architettura e progettazione di fama internazionale. Tra i progetti narrati dalla mostra, il concept design per l'Hotel Svart a basso consumo e alta efficienza energetica di Svartisen, l'Arctic World Archive Visitor Center delle isole Svalbard e il Perspektivenweg di Innsbruck. Si tratta di edifici e interventi che dimostrano come l'architettura possa contribuire in misura importante a un uso più sostenibile della natura, con strategie e soluzioni innovative che dialogano con il paesaggio.

Orari: tutti i giorni, h 8-21

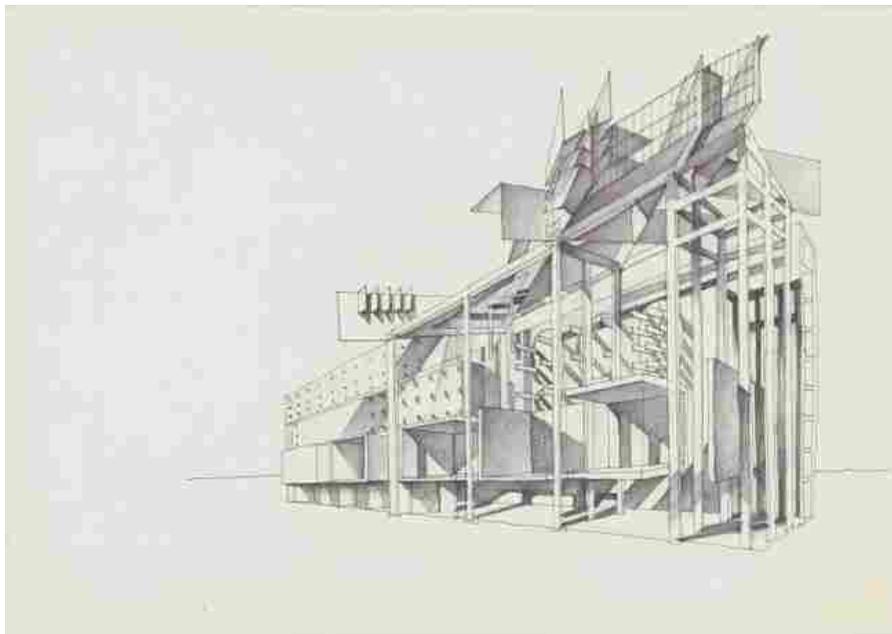
Atrio della Scuola AUIC

Via Ampère, 2

Ingresso libero

Iscrizioni alla Lecture: <https://www.eventi.polimi.it/events/lecture-snohetta/>

Info su Mostra: <https://www.eventi.polimi.it/events/mostra-arctic-nordic-alpine-studio-snohetta/>



Disegno di Franco Purini

Mostra **L'invenzione di un linguaggio. Franco Purini e il tema dell'origine, 1964-1976**

7 giugno-29 luglio 2022

Opening: 7 giugno h 15

Lecture di Franco Purini "L'invenzione di un linguaggio" intervengono Roberta Albiero, Marco Biraghi, Andrea Campioli, Andrea Gritti.

In mostra saranno esposti tavole di progetti, ampie serie di schizzi e studi che identificano nel disegno lo strumento privilegiato per pensare la costruzione, la città, il paesaggio, nonché il luogo da dove hanno origine le idee di architettura.

Galleria del Progetto della Scuola AUIC

Via Ampère, 2

Orari: lunedì - venerdì, h. 9.00 - 19.00

Ingresso libero

INFO: <https://www.eventi.polimi.it/events/linvenzione-di-un-linguaggio-franco-purini-e-il-tema-dellorigine-1964-1976/>



Installazione di Pierluigi Cerri

Mostra **Pierluigi Cerri: Allestimenti. Idee, forme, intenzioni**

Fino al 28 settembre 2022

La mostra propone una selezione di **32 allestimenti di Pierluigi Cerri**, studiati e ridisegnati grazie a uno scrupoloso lavoro d'archivio. Laureatosi al Politecnico di Milano, Cerri ha qui insegnato con Umberto Eco "Semiotica dell'architettura" (Facoltà di Architettura, 1969-71) e dal 2000 al 2010 come titolare del Laboratorio di Architettura degli Interni alla Scuola di Architettura Civile.

Presso Spazio Mostre Archivi Storici

via Candiani, 72 - Milano

Link per info: <https://www.eventi.polimi.it/events/pierluigi-cerri-allestimenti-idee-forme-intenzioni/>

Autoritratto con quartiere

9 giugno 2022 dalle h 11.00 alle h 18.00

Piazza Leonardo da Vinci, Milano

In occasione del Salone del Mobile, *Spazi Immaginabili* propone un'azione partecipata in Piazza Leonardo da Vinci. Abitanti, visitatori e curiosi collaboreranno alla costruzione di un racconto collettivo che metterà in mostra, attraverso la ricomposizione di "frammenti", l'identità del luogo, presente e futura.

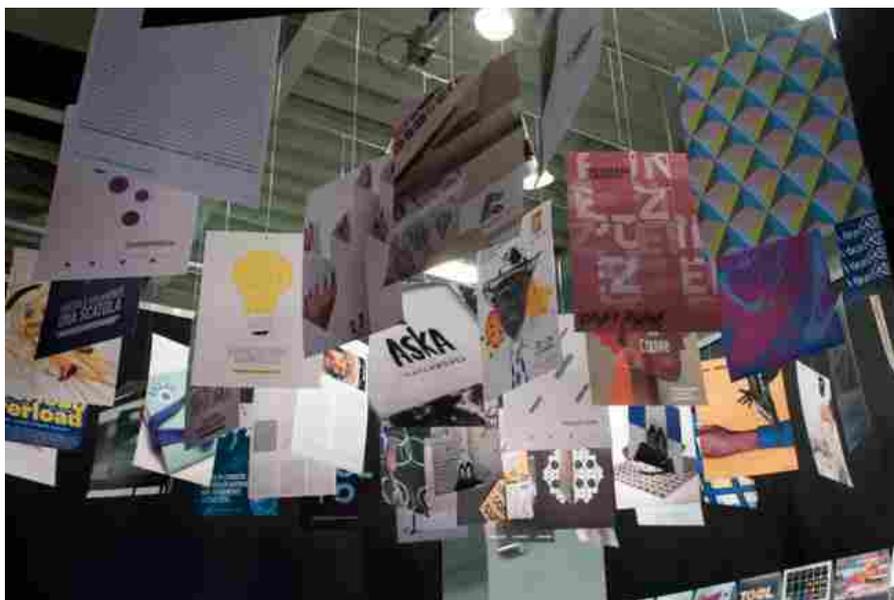
I "frammenti" saranno proposti in forma di fotografia. Ogni partecipante sceglierà quelle più corrispondenti alla propria percezione o all'immaginario del luogo e comporrà il proprio "Autoritratto con quartiere".

Si costruirà così una storia collettiva per immagini che proporrà una visione inconsueta e stimolante di un quartiere in continua trasformazione.

Il progetto *Spazi Immaginabili* (Ricerca RIBA2021_Dastu) si svolge in collaborazione con Pepalab, Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione del Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di Milano-

Bicocca e il

CISA Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive CISA di Locarno. Le fotografie di Città Studi sono di Piero Pozzi.



Politecnico di Milano, design

DESIGN

Il Sistema Design del Politecnico di Milano – Scuola del Design, Dipartimento di Design e POLI.design – valorizza e promuove creatività e progettualità organizzando e partecipando a diversi appuntamenti.

Il Polimi Design System organizza tre principali iniziative, sviluppate su tre poli significativi e strategici della città – Campus Durando Bovisa Politecnico, Fiera Rho e Salone Satellite – con l'obiettivo di mettere in luce progetti e processi creativi degli studenti, veri protagonisti della nostra Accademia. I tre punti espositivi sono collegati attraverso la declinazione dei values suggeriti dal New European Bauhaus quindi sostenibilità, estetica e inclusione, valori che hanno poi suggerito il titolo, declinato per ogni polo, delle tre iniziative:

« beautiful, sustainable, together @ POLIMI DESIGN SYSTEM»

QUI IL LINK A TUTTI GLI EVENTI: [Dipartimento di Design | Politecnico di Milano \(polimi.it\)](#)



Design per designers

DESIGN X DESIGNERS

Esposizione

Fino al 22 luglio 2022 (escluse domeniche) dalle 10.00 alle 19.00 Politecnico di Milano – Ed. B2 – Campus Bovisa via Durando 10 – Milano

Design X Designers è una grande mostra di progetti didattici provenienti da tutto il Sistema Design del Politecnico di Milano: Scuola del Design, Dipartimento di Design e POLI.design. La mostra mette in luce molteplici settori progettuali: dal prodotto industriale alla moda, dal design degli interni e dell'arredo alla comunicazione, senza escludere servizi, brand e strategia, transportation e design engineering. L'esposizione si sviluppa su 1500 mq e include tavole di progetto, modelli, prototipi e installazioni in scala naturale.

From digital to digitALL

Esposizione

7 giugno – 12 giugno 2022 dalle 9.30 alle 18.30 Salone del Mobile Fiera Milano, Rho

Anche quest'anno il Sistema Design del Politecnico di Milano, Scuola del Design, Dipartimento di Design e POLI.design, sarà presente, insieme ad altre Accademie del Design milanese, al Salone del Mobile. Il Sistema Design presenterà la sua offerta didattica e formativa e le opportunità di ricerca e servizi attraverso questa esposizione interattiva che vedrà il coinvolgimento e l'ingaggio dei visitatori. Il pubblico troverà, e potrà collaborare con, studenti e collaboratori di Scuola e Dipartimento che saranno alle prese con la realizzazione e finalizzazione di un oggetto fisico legato al libro nella sua forma primitiva, quella analogica. Il libro e la sua lettura, qui presente con titoli fondamentali e fondanti della storia del design nazionale e internazionale, coinvolgerà e accompagnerà il visitatore che insieme a tecnici, professori e studenti del Sistema Design del Politecnico di Milano, potrà sperimentare, ascoltare e creare.

WE ARE! POLIMI TALENTS

In occasione dell'edizione 2022 del Salone Satellite, la Scuola del Design, insieme al Sistema Design del Politecnico di Milano, ha invitato il **Prof. Ico Migliore** a curare l'exhibit dello spazio istituzionale della Scuola coinvolgendo i giovani collaboratori dello studio Migliore+Servetto Architects. I talenti del design Politecnico, riconosciuti con premi e menzioni negli ultimi 4 anni, sono stati chiamati a raccontarsi attraverso prototipi e progetti. Ne risulta uno scenario eterogeneo ma armonico, una storia di sperimentazioni progettuali che diventano realtà anche grazie al contributo di una Scuola che ha preparato e continua a formare designer che trovano spazio in campi diversissimi, pronti a disvelare, con successo, questi talenti!

Queste **altre iniziative**, che si svolgeranno durante la settimana del Salone del Mobile, che vedono coinvolti ricercatori del Dipartimento di Design:

TOMORROW LIVING

Exhibition

Viale Vittorio Veneto, 2, 20124 Milano MI c/o MEET Digital Culture Center. 4 giugno, Press Opening

In occasione del prossimo Salone del Mobile, MEET presenta Tomorrow Living – un progetto realizzato in co-creazione con Huawei, curato da Robert Thieman di Frame.

L'exhibition presenterà una docuserie in 4 capitoli con interviste a trenta tra i più influenti designer, architetti, artisti e scienziati del mondo che hanno espresso le loro visioni di un futuro in cui la tecnologia digitale più evoluta sarà onnipresente e fluidamente inserita nella vita di tutti i giorni. Una tecnologia che aiuterà il nostro quotidiano permettendo al nostro habitat di essere più umano rispondendo ai nostri bisogni pratici, emozionali di comunità e di sostenibilità.

A completamento del progetto sarà presentata, per tutta la durata del Salone, l'installazione immersiva site specific The global home di Space Popular.

Progetto diretto dal Centro Ricerche Estetiche di Huawei Milano Ricerca condotta da Robert Thiemann - Frame Partner didattico: Politecnico di Milano

PSYCKKNIT

Esposizione

7 giugno

Prof. Giovanni Maria Conti

Psycoknit vuole essere un'esperienza individuale e corale che porta ad una presa di consapevolezza e a riflettere sulle relazioni interpersonali post Covid-19. A partire dalle teorie della Knit Therapy e attraverso le tecnologie e le tecniche innovative legate al mondo della maglieria, Froy e il Gruppo di Ricerca KnitDesign propongono un progetto rivolto al futuro, coinvolgendo nel presente il visitatore, proiettandolo in un percorso emozionale e sensoriale attraverso la maglia.

L'obiettivo dell'installazione è duplice: da un lato, quella di mettere in primo piano i problemi di salute mentale, evidenziando le dinamiche alterate che la situazione pandemica globale ha generato. Dall'altro, suggerire delle soluzioni, come una maggiore attenzione all'ascolto dell'altro e prendere consapevolezza del proprio sé, al fine di poter creare un nuovo modo di stare insieme per ritrovarsi come comunità. Con un approccio surreale e proiettando il visitatore in una dimensione ludica, il progetto vuole sottolineare l'importanza e la serietà con cui dovrebbero essere affrontati i problemi di salute mentale, in particolare in questo momento storico.

Partners: Shima Seiki, Colombo Industrie Tessili, Lanificio dell'Olivo, Windtex Vagotex S.p.A., Filmar

SPACE DESIGN FOR NEW HUMAN BEINGS

Esposizione

7 - 11 giugno Fondazione Brodolini, Via Massimo D'Azeglio, 3, 20154 Milano MI

Prof.ssa Annalisa Dominoni

L'evento/mostra "SPACE DESIGN FOR NEW HUMAN BEINGS" ha lo scopo di presentare il ruolo strategico del DESIGN PER LO SPAZIO, che fa da ponte tra scienza, tecnologia e bellezza, oltre la funzionalità e i fattori umani, guardando agli aspetti più sensibili e sostenibili dell'abitare lo spazio allo scopo di aumentare il benessere e la sostenibilità, in particolare migliorando l'inclusività attraverso pratiche di co-design e co-partecipazione.

Con il supporto di European Space Agency (ESA) Partners: Focus magazine, Tolo Green, Hackability

RETHINK! SERVICE DESIGN STORIES



9 giugno, 18:00 – 21:00, Copernico Milano Centrale, 38 Via Copernico, Milano

Professori Stefano Maffei, Raffaella Scognamiglio

Fuorisalone 2022 // POLI.design – Politecnico di Milano e Service Innovation Academy presentano la VI edizione di **Rethink!** Service Design Stories, primo festival italiano dedicato al service design e all'innovazione.

Rethink! Service Design Stories è il primo festival italiano dedicato ai temi del Service Design e dell'innovazione volto a costruire un'arena pubblica in cui esperti, imprese, istituzioni pubbliche possano incontrarsi, discutere e creare nuove idee e reti. Il festival, nato nel 2017, è prodotto e promosso da POLI.design – Politecnico di Milano ed è giunto alla sua VI edizione.

Oggi i miti della crescita continua, la democratizzazione del comfort, la condizione di estrema incertezza, connotano la cosiddetta Società del Rischio. In questo scenario in continua evoluzione e di incertezza, scompare sempre di più la distinzione tra il service design e il design sistemico rendendo necessaria l'inclusione degli effetti a lungo termine già nel processo di service design. La necessità di prevedere esternalità potenzialmente negative rende necessario il ripensamento delle pratiche di ricerca, educazione e apprendimento del service design stesso. Ciò comporta arricchire il suo contributo metodologico e progettuale, una implementazione in grado di includere una valutazione dell'impatto superando i classici processi di customer satisfaction e ripensando i modelli di business per reagire positivamente all'imprevedibilità nella quale agiamo e viviamo.

Consulta il programma aggiornato su www.rethinkfestival.it

Registrati <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-rethink-service-design-stories-338236543607>

Partner: Copernico

SOCIALE

SITUATED VOCABULARIES. RE-FRAMING PARTICIPATION WITH FRAGILE COMMUNITIES

7-12 giugno, (dalle ore 10:00 alle ore 18:00)

OFF CAMPUS Nolo – Mercato Comunale, Viale Monza 54

Professori: Davide Fassi, Ambra Borin

Situated Vocabularies" è un programma di 4 giorni (mostra + attività ibride) riguardante "Vocabolario di Quartiere", un progetto di ricerca progettuale partecipata sviluppato presso Off Campus Nolo. Off Campus è un'iniziativa lanciata nel 2019 dal PoliMi attraverso "Polisocial", il programma di responsabilità sociale dell'università, con l'obiettivo di rafforzare la propria presenza all'interno della città di Milano e perseguire un rapporto più stretto università-società, verso una maggiore responsabilità, apertura e consapevolezza condivisa delle sfide sociali. Attualmente sono stati attivati due laboratori: a San Siro, zona disagiata e multiculturale, e nel quartiere Nolo. "Vocabolario di Quartiere" è finalizzato alla co-creazione di un dizionario situato di significati condivisi; promuovendo conversazioni sui bisogni e le potenzialità di Nolo, il progetto esplora nuove possibili azioni di design situato innescate e immaginate dalla comunità stessa, con un focus specifico su quelle voci marginalizzate dalle comunità fragili – come migranti, anziani, donne, bambini – che troppo spesso rischiano di rimanere inascoltate nei processi di progettazione

Economia e lavoro

Service Design: affrontare il rischio nella società dei servizi

Di **giornale** - Maggio 18, 2022 👁️ 0 💬 0

Advertisement

Milano Design Week | **Rethink!** Service Design Stories

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del **patrocinio morale**
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

072651

Advertisement

Service Design: affrontare il rischio nella società dei servizi

Nella VI edizione di **RETHINK!** Service Design Stories si discuterà di come il Service Design va ripensato per contribuire alla gestione dell'incertezza globale



GOOGLE SEARCH

Giovedì 9 giugno 2022 | ore 18:00 – 21:30 | Sala Lunigiana | Copernico Milano Centrale

Evento gratuito fino ad esaurimento posti previa registrazione qui.

Il programma aggiornato è disponibile su www.rethinkfestival.it

Milano, maggio 2022 – La complessità e il rischio sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il contesto in cui si muovono sia le organizzazioni che i singoli individui. Inoltre la saldatura tra globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi imponderabili come guerra e pandemia che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri. Come anticipare e affrontare complessità e rischi? Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK!** Service Design Stories, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da POLI.design – Politecnico di Milano e curato da Raffaella Scognamiglio, Co-Founder di **Rethink** che si terrà durante la design week di giugno.

Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo Amministratore Delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra Stefano Maffei, Professore Ordinario del Politecnico di Milano e Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation presso UNDP (United Nations Development Programme) durante il quale si discuterà su come la complessità possa trasformarsi in una risorsa progettuale. Come sostiene Quaggiotto "Quando parliamo di complessità ci riferiamo spesso al mondo esterno, al fatto che, specialmente di questi tempi, i cambiamenti sono sempre più frequenti e connessi tra di loro, spesso con conseguenze negative (dalla crisi del clima ai conflitti). Ma in realtà si tratta di una condizione interna: del senso di inadeguatezza e ansietà che deriva dal fatto che ci sentiamo sempre più impotenti di fronte a crisi globali e che gli strumenti su cui abbiamo fatto affidamento tradizionalmente per comprendere e agire sul mondo sembrano sempre meno efficaci. Di qui la necessità di sviluppare nuove forme di pensare ed interagire con la realtà che ci muovano dall'impasse e creino un flusso costante di nuove opzioni per "fare" anche in condizioni di grande incertezza. Questa transizione non è semplice perché le organizzazioni di cui facciamo parte richiedono spesso artefatti di certezza (dashboards, piani quinquennali, etc.) basati su modelli lineari di predicibilità".

Ed è qui che entra in gioco l'innovazione come processo complesso, collaborativo e multidisciplinare. Beatrice Villari, Professore Associato del Politecnico di Milano dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di innovazione sociale, design for policy, innovazione di sistema e misurazione collaborativa degli impatti. Sofia Borri, Presidente di Piano C, descriverà come l'innovazione sia un percorso di costruzione di comunità e inclusione in grado di rispondere a bisogni reali che spesso rimangono invisibili mentre Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana, condividerà il percorso di 'immaginazione civica' come processo di innovazione delle policy urbane. Massimo Moretti, CEO Wasp, presenterà invece 'Eden Kit' un ecosistema abitativo open source che promuove un modello di sviluppo sostenibile attraverso case stampate in 3D, coltura idroponica, processi di coltivazione biologica e depurazione dell'acqua. Lavinia Pastore, Co-Founder di Open Impact fornirà infine spunti di riflessione per una misurazione degli impatti economici, sociali e ambientali di natura strategica, creativa e multi-attore.

"Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve, oggi ci si confronta con un paradigma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Ha dichiarato la Prof.ssa Villari – Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi e risorse con un forte impatto trasformativo per la società stessa".

L'evento che si terrà presso la Sala Lunigiana in Copernico Milano Centrale è un evento gratuito a cui potranno partecipare tutte le persone che si iscriveranno tramite Eventbrite fino ad esaurimento posti. Il programma aggiornato è disponibile su www.rethinkfestival.it

Programma

Presenta Raffaella Scognamiglio, Co-Founder [Rethink](#)

18.00 – 18.10

Saluti Istituzionali

a cura di Cabirio Cautela, CEO of POLI.design – Politecnico di Milano

18.10 – 18.50 La complessità come risorsa progettuale

UDITE UDITE! Comunicati Stampa, Eventi, Lancio Nuovi Prodotti

★ Per i tuoi COMUNICATI STAMPA

BREAKING NEWS > A Tirolo si spicca il volo

Cerca 

MENU



HOME / EVENTI / Milano Design Week – 9 giugno 2022 "Rethink! Service Design Stories: affrontare il rischio nella società dei servizi"

EVENTI

Milano Design Week – 9 giugno 2022

"Rethink! Service Design Stories: affrontare il rischio nella società dei servizi"

Nella VI edizione di **Rethink!** Service Design Stories si discuterà di come il Service Design va ripensato per contribuire alla gestione dell'incertezza globale Giovedì 9 giugno 2022 | ore 18:00 - 21:30 | Sala Lunigiana |...

 18 MAGGIO 2022 13:50

Nella VI edizione di **Rethink!** Service Design Stories si discuterà di come il Service Design va ripensato per contribuire alla gestione dell'incertezza globale

Giovedì 9 giugno 2022 | ore 18:00 – 21:30 | Sala Lunigiana | Copernico Milano Centrale

La **complessità** e il **rischio** sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il **contesto** in cui si muovono sia le **organizzazioni** che i **singoli individui**. Inoltre la saldatura tra

globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi imponderabili come **guerra e pandemia** che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri.

Come anticipare e affrontare complessità e rischi? Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **Rethink! Service Design Stories**, il primo festival italiano dedicato al Service Design prodotto e promosso da **POLI.design – Politecnico di Milano** e curato da **Raffaella Scognamiglio**, Co-Founder di **Rethink** che si terrà durante la design week di giugno.

Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo Amministratore Delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra **Stefano Maffei**, Professore Ordinario del **Politecnico di Milano** e **Giulio Quaggiotto**, Head, Strategic Innovation presso UNDP (United Nations Development Programme) durante il quale si discuterà su come la complessità possa trasformarsi in una risorsa progettuale. Come sostiene **Quaggiotto** "Quando parliamo di complessità ci riferiamo spesso al mondo esterno, al fatto che, specialmente di questi tempi, i cambiamenti sono sempre più frequenti e connessi tra di loro, spesso con conseguenze negative (dalla crisi del clima ai conflitti).

Ma in realtà si tratta di una condizione interna: del senso di inadeguatezza e ansietà che deriva dal fatto che ci sentiamo sempre più impotenti di fronte a crisi globali e che gli strumenti su cui abbiamo fatto affidamento tradizionalmente per comprendere e agire sul mondo sembrano sempre meno efficaci. Di qui la necessità di sviluppare nuove forme di pensare ed interagire con la realtà che ci muovano dall'impasse e creino un flusso costante di nuove opzioni per "fare" anche in condizioni di grande incertezza. Questa transizione non è semplice perché le organizzazioni di cui facciamo parte richiedono spesso artefatti di certezza (dashboards, piani quinquennali, etc.) basati su modelli lineari di predicibilità".

Ed è qui che entra in gioco l'innovazione come processo complesso, collaborativo e multidisciplinare. **Beatrice Villari**, Professore Associato del **Politecnico di Milano** dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di **innovazione sociale**, **design for policy**, **innovazione di sistema** e **misurazione collaborativa degli impatti**. **Sofia Borri**, Presidente di **Piano C**, descriverà come l'innovazione sia un percorso di **costruzione di comunità** e **inclusione** in grado di rispondere a bisogni reali che spesso rimangono invisibili mentre **Michele D'Alena**, **Fondazione per l'Innovazione Urbana**, condividerà il percorso di **'immaginazione civica'** come processo di innovazione delle policy urbane.

Massimo Moretti, CEO **Wasp**, presenterà invece **'Eden Kit' un ecosistema abitativo open source** che promuove un modello di **sviluppo sostenibile** attraverso case stampate in 3D, coltura idroponica, processi di coltivazione biologica e depurazione dell'acqua. **Lavinia Pastore**, Co-Founder di **Open Impact** fornirà infine spunti di riflessione per una misurazione degli impatti economici, sociali e ambientali di natura strategica, creativa e multi-attore.

"Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve, oggi ci si confronta con un paradigma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Ha dichiarato la **Prof.ssa Villari** – Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi e risorse con un forte impatto trasformativo per la società stessa".

L'evento che si terrà presso la **Sala Lunigiana in Copernico Milano Centrale** è un **evento gratuito** a cui

potranno partecipare tutte le persone che si iscriveranno tramite Eventbrite **fino ad esaurimento posti**. Il programma aggiornato è disponibile sul [sito](#).

Programma

Presenta Raffaella Scognamiglio, Co-Founder [Rethink](#)

18.00 – 18.10

Saluti Istituzionali

a cura di Cabirio Cautela, CEO of POLI.design – Politecnico di Milano

18.10 – 18.50 La complessità come risorsa progettuale

Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation at UNDP

in dialogo con Stefano Maffei, Full Professor at Politecnico di Milano

19.00 – 20.00 Innovare è rischiare. Le buone pratiche.

Sofia Borri, President Piano C

Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana

Massimo Moretti, CEO Wasp

Lavinia Pastore, Co-Founder of Open Impact

in dialogo con Beatrice Villari, Associate Professor at Politecnico di Milano

20.15 – 21.30 Aperitivo aperto ai partecipanti dell'evento

POLI.design, Società Consortile fondata dal **Politecnico di Milano** nel 1999, è una istituzione universitaria di riconosciuta eccellenza che riunisce attorno a sé un polo di ricerca e formazione post laurea unico nel suo genere. Insieme alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design, fa parte del prestigioso Sistema Design del Politecnico di Milano, un aggregato di risorse, competenze, strutture e laboratori, tra i più importanti al mondo. POLI.design sviluppa formazione per giovani laureati e per professionisti – sono oltre 50 prodotti i formativi erogati tra Master Universitari e Corsi di Alta Formazione pensati per esplorare la cultura del design a 360° – nonché formazione per le imprese con un preciso orientamento all'innovazione. Opera nella prospettiva della internazionalizzazione, stabilendo di volta in volta partnership di scopo con università, scuole, enti, istituzioni, società e aziende.

La **Service Innovation Academy** di POLI.design è un Centro di Innovazione Universitario del Politecnico di Milano da sempre impegnato a raggiungere l'eccellenza in ricerca, formazione, innovazione e progettazione. Attraverso formazione, ricerca applicata e produzioni culturali permette ad aziende, organizzazioni e professionisti di innovare il proprio prodotto/servizio, di acquisire le competenze del service design e di entrare a far parte di un network strategico.

Copernico è la rete italiana di luoghi di lavoro in cui uffici flessibili, coworking, sale meeting, spazi per eventi e servizi aiutano le aziende ad adottare lo smart working come leva per lo sviluppo. L'attento design dello spazio, che mette al centro la persona, unito alle iniziative di networking e di confronto, fanno sì che Copernico sia un acceleratore di crescita professionale e un generatore di nuove opportunità per professionisti e aziende. Copernico è un marchio operativo di IWG plc, leader a livello globale nel settore degli spazi di lavoro flessibile. Tra gli altri marchi del portfolio IWG figurano Regus, Spaces, Signature, HQ e No18.

Evento gratuito fino ad esaurimento posti previa registrazione [qui](#).

Il programma aggiornato è disponibile sul [sito](#).

Milano, maggio 2022

POST TAGS:

Milano Design week Poli.Design **Rethink!** Service Design Stories
Rethink! Service Design Stories: affrontare il rischio nella società dei servizi*

Condividi:

FACEBOOK	TWITTER
LINKEDIN	PINTEREST

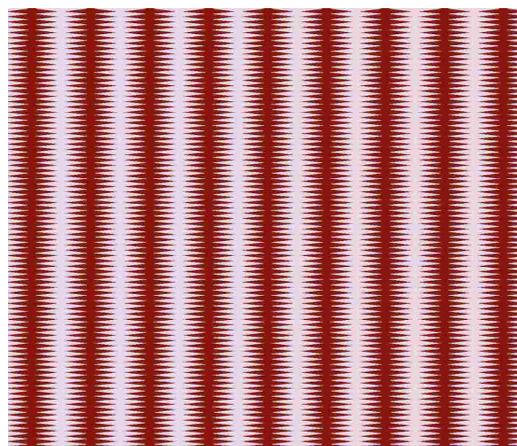


ARTICOLI CORRELATI



MINA partecipa a **POETICA* apt.** in occasione della Milano Design Week dal 7 al 12 giugno 2022

MAG 17, 2022 POSTATO IN **ARREDAMENTO**



Preview Milano Design Week – Abet Laminati dentro e fuori Fiera

MAG 16, 2022 POSTATO IN **DALLE AZIENDE**



Nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione di POLI.design: Matteo O. Ingaramo assume la carica di Presidente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

072651

Grandi Storie di Piccoli Borghi

MARTEDÌ 31 MAGGIO 2022

Milano Design Week | **Rethink!** Service Design Stories Service Design: affrontare il rischio nella società dei servizi

Nella VI edizione di **RETHINK!** Service Design Stories si discuterà di come il Service Design va ripensato per contribuire alla gestione dell'incertezza globale

Giovedì 9 giugno 2022 | ore 18:00 - 21:30 | Sala Lunigiana | Copernico Milano Centrale

Evento gratuito fino ad esaurimento posti previa registrazione qui.

Il programma aggiornato è disponibile su www.rethinkfestival.it



Milano, maggio 2022 – La **complessità** e il **rischio** sono ormai al centro della vita di tutti noi e stanno connotando sempre di più il contesto in cui si muovono sia le **organizzazioni** che i **singoli individui**. Inoltre la saldatura tra globale e locale si è rafforzata progressivamente e gli effetti di tale interconnessione sono amplificati da eventi imponderabili come **guerra e pandemia** che portano a ripensare il modo con cui consumiamo, produciamo, progettiamo, entriamo in relazione con gli altri. **Come anticipare e affrontare complessità e rischi?** Una domanda a cui tenterà di rispondere la sesta edizione di **RETHINK! Service Design Stories**, il **primo festival italiano dedicato al Service Design** prodotto e promosso da **POLI.design - Politecnico di Milano** e curato da **Raffaella Scognamiglio**, Co-Founder di **Rethink!** che si terrà durante la design week di giugno.

Dopo un breve saluto istituzionale del nuovo Amministratore Delegato di POLI.design, Cabirio Cautela, si partirà proprio con un dialogo tra **Stefano Maffei**, Professore Ordinario del **Politecnico di Milano** e **Giulio Quaggiotto**, Head, **Strategic Innovation presso UNDP** (United Nations Development Programme) durante il quale si discuterà su come la complessità possa trasformarsi in una risorsa progettuale. Come sostiene **Quaggiotto** "Quando parliamo di complessità ci riferiamo spesso al mondo esterno, al fatto che, specialmente di questi tempi, i cambiamenti sono sempre più frequenti e connessi tra di loro, spesso con conseguenze negative (dalla crisi del clima ai conflitti). Ma in realtà si tratta di una condizione interna: del senso di inadeguatezza e ansietà che deriva dal fatto che ci sentiamo sempre più impotenti di fronte a crisi globali e che gli strumenti su cui abbiamo fatto affidamento tradizionalmente per comprendere e agire sul mondo sembrano sempre meno efficaci. Di qui la necessità di sviluppare nuove forme di pensare ed interagire con la realtà che ci muovano dall'impasse e creino un flusso costante di nuove opzioni per "fare" anche in condizioni di grande incertezza. Questa transizione non è semplice perché le organizzazioni di cui facciamo parte richiedono spesso artefatti di certezza (dashboards, piani quinquennali, etc.) basati

BLOGAZURRO



INFORMAZIONI PERSONALI

andrea de franceschi

[Visualizza il mio profilo completo](#)

ARCHIVIO BLOG

▼ 2022 (801)

▼ maggio (206)

[BAROLO E DERTHONA IN SCENA A MILANO: UN'OTTIMA DEG...](#)

[THE WINEHUNTER AMBASSADOR DAY](#)

["L'Europa firma i prodotti dei suoi territori" Si...](#)

[L'artista Andrea Crespi insieme a Think per il bra...](#)

[PREMIO LE SOSTE MILANO: Associazione Le Soste, Sog...](#)

[Cortina Skiworld, con gli impianti di risalita l'e...](#)

[PASSIONE INSTAGRAM Il manuale di Arianna Cavina p...](#)

[La bella stagione nel Chianti Classico a Vallepicc...](#)

[Milano Design Week | Rethink! Service Design Stori...](#)

[Ultimi giorni per iscriversi al CORSO ONLINE PER ...](#)

[ATELIER TEATRO presenta LE MILLE E UNA PIAZZA ...](#)

[Lecture e concerto al roseto Garland-Fabiani](#)

[MARTEDÌ 7 GIUGNO ORE 17 Conferenza VALENTINO...](#)

[Movimènt, estate 2022: Divertiti con chi ami ▼](#)

[Il club sandwich della Caffetteria Goppion valoriz...](#)

[NORCINERIA E VINO: CHE SALAME! IL FESTIVAL DEL VAR...](#)



su modelli lineari di predicibilità".

Ed è qui che entra in gioco l'innovazione come processo complesso, collaborativo e multidisciplinare. **Beatrice Villari**, Professore Associato del **Politecnico di Milano** dialogherà con i protagonisti del panel "Innovare è rischiare: buone pratiche" per discutere di **innovazione sociale, design for policy, innovazione di sistema e misurazione collaborativa degli impatti**. **Sofia Borri, Presidente di Piano C**, descriverà come l'innovazione sia un percorso di **costruzione di comunità e inclusione** in grado di rispondere a bisogni reali che spesso rimangono invisibili mentre **Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana**, condividerà il percorso di **'immaginazione civica'** come processo di innovazione delle policy urbane. **Massimo Moretti, CEO Wasp**, presenterà invece **'Eden Kit' un ecosistema abitativo open source** che promuove un modello di **sviluppo sostenibile** attraverso case stampate in 3D, coltura idroponica, processi di coltivazione biologica e depurazione dell'acqua. **Lavinia Pastore, Co-Founder di Open Impact** fornirà infine spunti di riflessione per una misurazione degli impatti economici, sociali e ambientali di natura strategica, creativa e multi-attore.

"Il Service Design, come approccio all'innovazione dei servizi, è in continua evoluzione. Dal modello di interazione bidirezionale e creazione di valore tra chi offre il servizio e chi lo riceve, oggi ci si confronta con un paradigma in cui diversi attori creano collaborativamente un sistema di servizi che una moltitudine di soggetti userà e modificherà in relazione al contesto, alle tecnologie, alle risorse a disposizione. Ha dichiarato la **Prof.ssa Villari** – Questo sistema complesso e imprevedibile diventa l'oggetto con cui i service designers si confrontano, per innovare non solo alla scala delle singole soluzioni, ma per trasformare e progettare sistemi di servizi e risorse con un forte impatto trasformativo per la società stessa".

L'evento che si terrà presso la **Sala Lunigiana in Copernico Milano Centrale** è un **evento gratuito** a cui potranno partecipare tutte le persone che si iscriveranno tramite Eventbrite **fino ad esaurimento posti**. Il programma aggiornato è disponibile su www.rethinkfestival.it

Programma

Presenta Raffaella Scognamiglio, Co-Founder [Rethink](#)

18.00 - 18.10

Saluti Istituzionali

a cura di Cabirio Cautela, CEO of POLI.design - Politecnico di Milano

18.10 - 18.50 La complessità come risorsa progettuale

Giulio Quaggiotto, Head, Strategic Innovation at UNDP
in dialogo con **Stefano Maffei**, Full Professor at Politecnico di Milano

19.00 - 20.00 Innovare è rischiare. Le buone pratiche.

Sofia Borri, President Piano C
Michele D'Alena, Fondazione per l'Innovazione Urbana
Massimo Moretti, CEO Wasp
Lavinia Pastore, Co-Founder of Open Impact
in dialogo con **Beatrice Villari**, Associate Professor at Politecnico di Milano

20.15 - 21.30 Aperitivo aperto ai partecipanti dell'evento

Info

Raffaella Scognamiglio | raffaella.scognamiglio@polidesign.net | Mobile 329 9861707

Ufficio Comunicazione POLI.design

Alessandra de Antonellis | Mail alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | Mobile 339 3637388
Mara Linda Degiovanni | Mail maralinda.degiovanni@polidesign.net | Mobile 349 6224812
comunicazione@polidesign.net

POLI.design, Società Consortile fondata dal Politecnico di Milano nel 1999, è una istituzione universitaria di riconosciuta eccellenza che riunisce attorno a sé un polo di ricerca e formazione post laurea unico nel suo genere. Insieme alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design, fa parte del prestigioso Sistema Design del Politecnico di Milano, un aggregato di risorse, competenze, strutture e laboratori, tra i più importanti al mondo. POLI.design sviluppa formazione per giovani laureati e per professionisti – sono oltre 50 prodotti i formativi erogati tra Master Universitari e Corsi di Alta Formazione pensati per esplorare la cultura del design a 360° - nonché formazione per le imprese con un preciso orientamento all'innovazione. Opera nella prospettiva della internazionalizzazione, stabilendo di volta in volta partnership di scopo con università, scuole, enti, istituzioni, società e aziende.

La **Service Innovation Academy** di POLI.design è un Centro di Innovazione Universitario del Politecnico di Milano da sempre impegnato a raggiungere l'eccellenza in ricerca, formazione, innovazione e progettazione. Attraverso formazione, ricerca applicata e produzioni culturali permette ad aziende, organizzazioni e professionisti di innovare il proprio prodotto/servizio, di acquisire le competenze del

L'Europa delle scienze e della cultura : il progra...

Senza titolo Dal 7 al 12 giugno 2022 per la M...

Brera Design Week

Procida 2022, inaugurata "Sprigionarti": l'arte co...

Giovedì 9 giugno 2022 Hotel Melià – MILANO, Via M...

Claudia Losi Being There. Oltre il giardino a cu...

The R-evolution Park Milano Giornata Mondia...

SORSI D'AUTORE: TORNANO LE DEGUSTAZIONI DI AIS VENETO

MILANO DESIGN WEEK 2022 CNA presenta la mostr...

Milano Design Week 2022 FABBRICA ISIA FAENZA 7-...

"Salerno Wellness Weekend" sabato 28 e domenica 29...

L'ASSOCIAZIONE LE SOSTE E LA BORSA DI STUDIO IN RI...

IL CLUB DI PAPILLON COMPIE 30 ANNI E MASSOBRIO FE...

Cortina Skiworld, un mondo a portata di bici

Esplorazioni e avventure nella natura con il Famil...

Qualità Vo Cercando : Giovanni Coppiello, la Stori...

Ingo Maurer entra nell'hub di creatività di Foscari

ALDO ROSSI. DESIGN 1960-1997 a cura di Chiara ...

IL PROSCIUTTO DI CARPEGNA DOP: UN CONNUBIO VINCEN...

Dinner Show dei 21 Solisti del Gusto di Friuli Ven...

Al via la 18ma edizione di Ipercorpo – Festival In...

SENTIERI D'ARTE 2022. Terza edizione A cura di Fu...

Madonna di Campiglio entra a far parte dei Territo...

L'ARTISTA RINGRAZIA Genealogie: le fonti artis...

Super Comunicatori sul podio all'Università Meier ...

Ciclo di conferenze in occasione della mostra Gia...

Summer Jamboree, Città di Lugano e Lugano Region ...

CHIARETTO DI BARDOLINO RUN: ARRIVA LA CORSA DEL VI...

La Porchetta Grand Gourmet del Salumificio Da Pian...

I libri in uscita con Lazy Dog Press

"Tiliment" atto terzo

Mangiacinema, in arrivo gli undici giorni più pop ...

BASE ALLA DESIGN WEEK 2022 We Will Design: tra...



service design e di entrare a far parte di un network strategico. (www.serviceinnovationacademy.com/sia/)

Copernico è la rete italiana di luoghi di lavoro in cui uffici flessibili, coworking, sale meeting, spazi per eventi e servizi aiutano le aziende ad adottare lo smart working come leva per lo sviluppo. L'attento design dello spazio, che mette al centro la persona, unito alle iniziative di networking e di confronto, fanno sì che Copernico sia un acceleratore di crescita professionale e un generatore di nuove opportunità per professionisti e aziende. Copernico è un marchio operativo di IWG plc, leader a livello globale nel settore degli spazi di lavoro flessibile. Tra gli altri marchi del portfolio IWG figurano Regus, Spaces, Signature, HQ e No18.

on maggio 31, 2022



Nessun commento:

Posta un commento

Post più recente

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Le esperienze territoriali di EALA
Luxury Spa: un ...

VINETIA TASTING IN TOUR: I VINI
DELLA GUIDA AIS VE...

Intesa Sanpaolo con Fondazione
Torlonia presentano...

MARE&MOSTO 2022, SI CHIUDE LA
SETTIMA EDIZIONE DEL...

5 Continents Editions presenta
Nicolas Party ...

ANTEPRIMA TRASIMENO 2022: AL
VIA LA PRIMA EDIZIONE

Procida 2022: da carcere a museo
d'arte contempora...

DISCOVERING OLTREPO: I VINI
PIU' FRESCHI PER L'ES...

Enoteca Regionale Emilia Romagna,
il nuovo Preside...

CON IL NUOVO PHASIANUS MONTE
ZOVO RAFFORZA IL LEGA...

Milano Design Week 2022
FABBRICA ISIA FAENZA

L'ESTATE DI MONTE DELLE VIGNE,
APERITIVI TRA I FL...

20MCZ IL VENTENNALE DEL
MUSEO CARLO ZAULI

Successo al Casino dell'Aurora per
la sesta edizio...

L'ALTO ADIGE E LA SICILIA OSPITI
D'ONORE ALLA XII ...

ALBA - Centro storico Domenica 22
maggio 2022 da...

Non solo l'agricoltura, senza acqua
muore anche la...

Anteprima "Cantine Aperte":
convegno enoturismo in...

LE SOSTE 2022: il 24 maggio il
volume viene presen...

YOU ARE MATILDE DI CANOSSA
L'esperienza sarà disp...

CARLO MARATTI Strategie
comunicative e promozione...

Cucina e viaggio protagonisti dei
piatti di Alessa...

CORSO ONLINE PER CURATORE
DI ARCHIVI D'ARTISTA 7...

Procida 2022, bambini e architetti
progettano insi...

Biennale Gherdëina ∞ Persones
Persons a cura di ...

In Alto Adige, l'Hotel Bella Vista di
Trafoi inaug...

FLAVIO FAVELLI I Maestri Serie Oro
a cura di Ele...

Dal 10 giugno la GAMeC presenta al
pubblico due nu...

Mottolino Fun Mountain è "House of
Biking"

ELEMENTI Terza edizione A cura di
MAGMA e MU 3 gi...

Provincia di Brescia, una lunga,
stimolante e pia...

BORGHII D'EUROPA ALLA TERZA
EDIZIONE DI BESTWINESTA...